

## information

## 第6回おおたオープンファクトリー お楽しみプログラム @くりらぼ多摩川

11.26 土 → 12.3 土  
(くりらぼ多摩川は1日までオープン)

今年もくりらぼ多摩川が出店しています。毎年大人気のくりらぼカフェや、大人も子供も楽しめるイベント・展示が目白押しです！みなさんぜひ遊びに来てください！



### くりらぼカフェ



※当日のメニューは変更する場合があります。

事務所棟が、期間限定でカフェに変身！！地元、大田区の商品で揃えたスイーツセットや日本酒のセットなど豊富なラインナップになっています。工場めぐりや、まち歩きの合間に、くりらぼで一息するのはいかがでしょうか？

#### 【カフェメニュー】

ケーキセット：マロンパイ・コーヒー or 紅茶  
揚げパンセット：揚げパン4種より選択・コーヒー or 紅茶  
おつまみセット：おつまみ大豆・海苔・日本酒（新田浪漫）  
スープセット：さつまいものポタージュ・ラタトウイユ・パケット



### くりらぼ多摩川

〒146-0093 東京都大田区矢口1-21-6  
東急多摩川線武蔵新田駅より徒歩5分（丸子幼稚園うら）  
※お越しの際は公共交通機関をご利用ください。  
※駐車場はございません。  
※赤い屋根が目印です！

遊びに来てね！



#### 【くりらぼ通信】vol.01

くりらぼ通信は、創造製作所「くりらぼ多摩川」が不定期に発行する活動報告紙です。

発行日：2016年11月26日 発行元：くりらぼ多摩川 編集：横浜国立大学「おおたクリエイティブタウン研究プロジェクト」チーム 編集協力：くりらぼ多摩川・大田クリエイティブタウン研究会・一般社団法人大田観光協会 公式HP：<http://www.o-2.jp/lab/index.html> クリラボ多摩川Facebook：<https://www.facebook.com/kurirabo>  
事務局：一般社団法人大田観光協会 〒144-0035 東京都大田区南蒲田1-20-20 大田区産業プラザ2階 TEL 03-3734-0202 FAX 03-3734-0203 MAIL [info@o-2.jp](mailto:info@o-2.jp)



p1-2. everyday くりらぼ | p3. くりらぼ大解剖 | p4-5. くりらぼでできること | p6. くりら VOICE | p7. 工場男子 | p8. information



### 工場男子 × 工場女子

くりらぼ工場棟では、おおたの町工場の未来を背負う若手の職人さんにフォーカスを当て、写真をメインに「職人の今」を紹介しています。バラエティ豊かな大田区の職人さんの仕事の様子から、素顔までご覧頂けます！



素顔は来てからの  
お楽しみ！



### おおたコマリンピック



同じく工場棟では、「おおたコマリンピック」を開催しています！大田区の各工場が作ったオリジナリティあふれるコマの中から1つを選び、一斉に回して、いかに長い時間回っていられるかを競い合う競技です！

## everyday くりらぼ

2016.02~2016.08

くりらぼ多摩川では、下記「ふりかえりList」にあるように、日々いろいろな活動を行なっています。今号では、2月から8月の中から5つの活動をご紹介します。

#### ふりかえり List

- 2/21 くりらぼ WS『スマホスタンドを作ろう』
- 4/23 横浜国立大学まち歩き
- 5/1 日曜くりらぼ俱楽部
- 5/13 くりらぼ茶論工場見学 @新妻精機（株）
- 5/15 日曜くりらぼ俱楽部
- 5/19 日曜くりらぼ俱楽部
- 5/26 くりらぼ茶論発表
- 5/29 日曜くりらぼ俱楽部
- 6/5 多摩川七福神縁日 -ミニ WS-
- 6/12 日曜くりらぼ俱楽部
- 6/15 くりらぼ茶論工場見学 @東京高圧工業（株）
- 6/16 くりらぼ茶論-OOFについて
- 6/26 日曜くりらぼ俱楽部
- 7/9 ねじまき隊オリエンテーション
- 7/10 日曜くりらぼ俱楽部
- 7/14 くりらぼ茶論工場見学 @（株）伊和起ケージ
- 7/23 くりらぼ WS『ペーパークラフト入門教室』
- 7/24 くりらぼ WS『アルミホイッスルを作ろう』
- 7/30 くりらぼ WS『Kirico de アクセサリー作り』
- 7/30 蒲田モダン研究会 映画上映会
- 8/5 くりらぼ茶論工場見学 @テクノFRONT森ヶ崎
- 8/7 多摩川七福神縁日
- 8/14 カヌー協会『ビーチグラス&シーグラス WS』
- 8/21 くりらぼ WS『サンドブラスト体験』
- 8/27 くりらぼ茶論
- 8/27 町工 BAR - OOF納涼祭



8月  
21

### くりらぼワークショップ サンドブラストの技術で、ガラスに彫刻しよう！

#### おおたの町工場でサンドブラスト体験！

今回は、六郷にある『ガラス制作工房 ANON』さんの工場に直接お邪魔して、ワークショップを開催しました。制作したのは、サンドブラスト加工をしたオリジナルのグラス。サンドブラストとは、細かい砂を吹き付けることで表面を削って、半透明でざらざらした手触りに仕上げる技法のことです。まず子供たちは、思い思いのシールをグラスにペタペタ。その後、専用の機械でガラスに砂を吹き付けて、表面が均一に削れて白くなったら、軽く水洗いしてシールをはがして完成！機械の中でグラスを持ちながら砂を吹き付ける作業は、手の小さい子供達には少し難しそうでした。



▲ 完成後は、好きなジュースを入れてみんなでかんぱーい！ブドウジュースやコーラなどの濃い飲み物を入れると、柄がより際立って綺麗に見えました。

次ページへ

2月

くりらぼワークショップ

町工場の技術で、スマホスタンドを作ろう！

21



## 钣金加工・樹脂加工・刻印の3社で仲間回し！

2月21日のくりらぼワークショップは、スマホスタンド作りでした。钣金加工の（有）多摩川钣金工業所、樹脂加工の（株）シナノ産業、刻印の赤塚刻印製作所の豪華なコラボレーションにより実現しました。バーチャル工場見学、ということで実際に加工しているときの映像を見ていただき、钣金の技術でくり貫いたアルミの板を折り曲げて、樹脂のパーツや打刻などで飾り付けることで、個性豊かなスマホスタンドができました！

8月

くりらぼ茶論

テクノFRONT森ヶ崎の工場を見学しました



## 工場アパートの3社を工場見学！

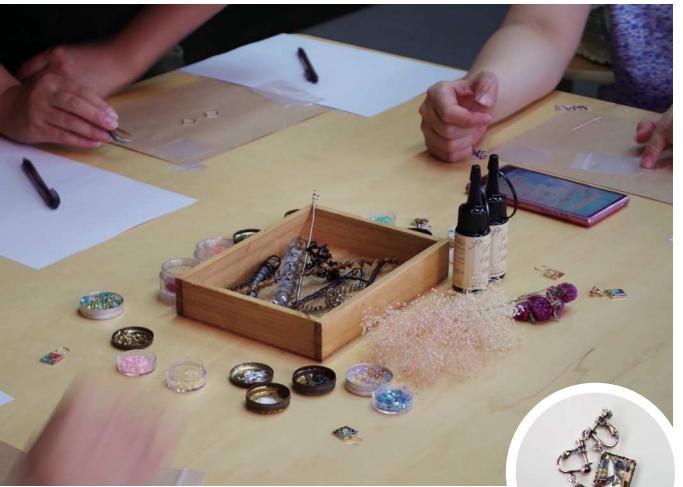
テクノFRONT森ヶ崎に入居する3工場を訪問しました。大洋メタルワークス（株）は下町の町工場が工場アパートに移転した感じの金属の機械加工会社でしたが、残る2社は様相が異なり、（株）XenomaはIoTシャツ「e-skin」を開発する企業で、介護やスポーツなどの市場への応用に向け開発が進んでおり、将来性を感じました。又、楽天ソシオビジネス（株）は管理者以外の従業員が障がい者で、LED照明で日照時間をコントロールし、高品質の野菜を栽培する夢工場でした。

7月

30

くりらぼワークショップ

Kirico de アクセサリー作り！



## 廃材の切粉がピアス・イヤリングに！

いつもと一味違うくりらぼワークショップは、アクセサリー作家の泉昭子さんをお招きして行いました。金属を加工する際に出る切粉を、ビーズやドライフラワーなどと一緒に枠にレイアウトして、UVレジンで固めると、おしゃれなアクセサリーの完成です。工場では不要なものとして扱われる切粉が、些細な工夫で世界にたった一つの価値のあるものへと変わっていきます。協力頂いた泉さんは、新田神社で開催される「多摩川七福神縁日」にも出店されておりますので、覗いてみてください！

8月

多摩川七福神縁日

出張！くりらぼワークショップ mini



## 新田神社でオリジナルネームプレートづくり

新田神社を中心に行われた「宵の縁日」に参加しました。くりらぼ多摩川は新田神社内にブースを設け、町工場から頂いた金属や樹脂の廃材にアルファベットを打刻する子ども向けのミニワークショップを行いました。子どもたちは親の力を借りながら慣れない手つきで一生懸命自分の名前を刻印しており、できあがったオリジナルのネームプレートはどれも素敵な宝物になったと思います。多くの子どもが訪れた宵の縁日は大盛況に終わりました。

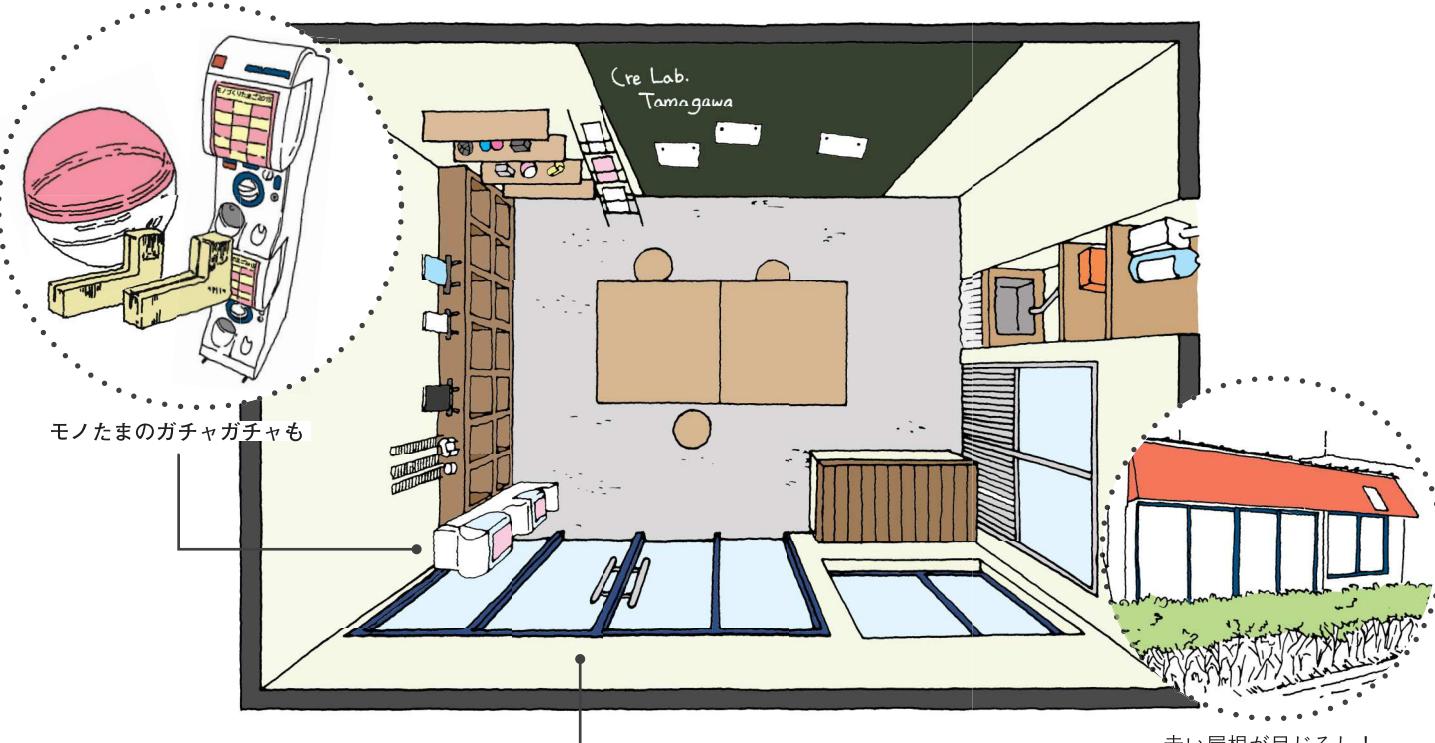
リニューアル創刊 特別ページ！

## くりらぼ大解剖

創造製作所「Creative Town Lab. TAMAGAWA」（通称：くりらぼ多摩川）は、2013年の冬に、古くからある工場長屋の使われていなかった工場・事務所棟を改修してオープンしました。そんなくりらぼの内部をご紹介します！

## 1. 事務所棟

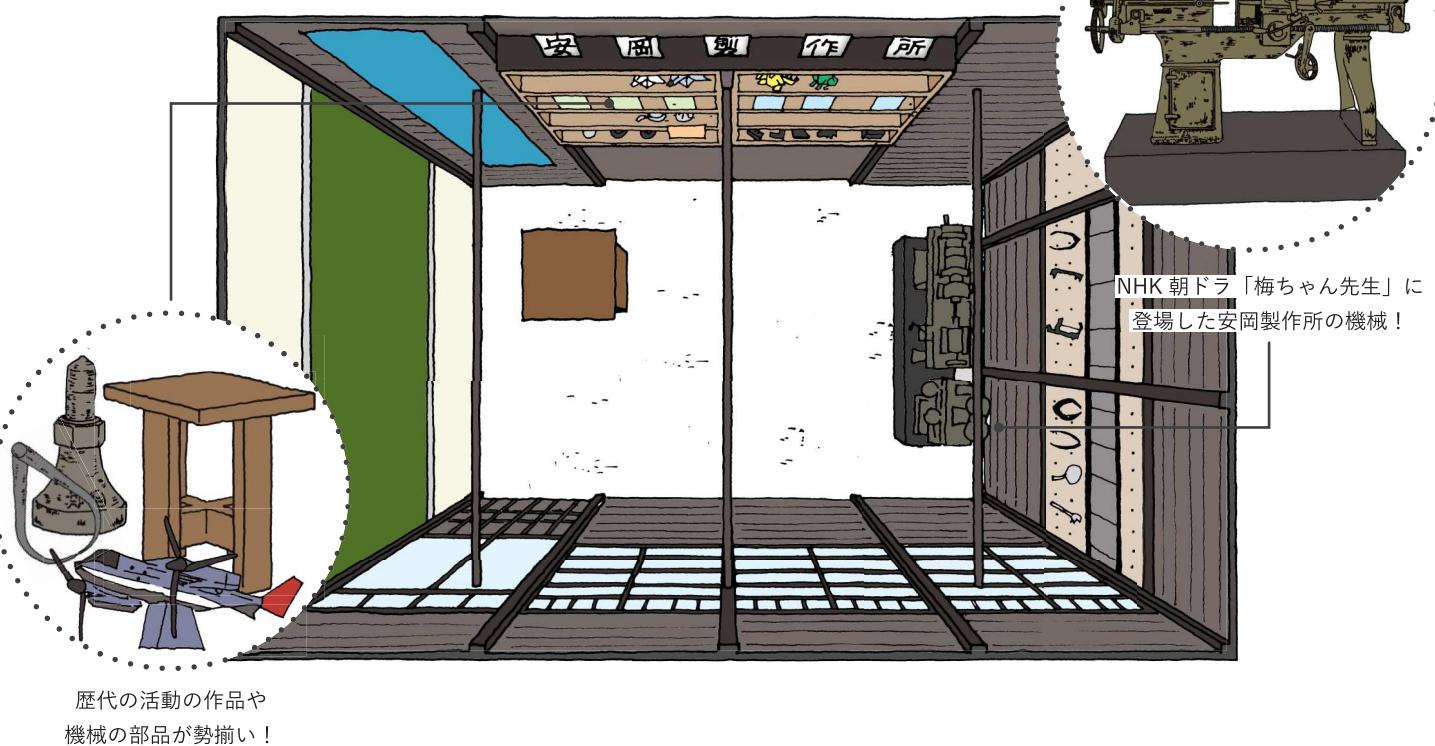
かつての事務所空間を改修して、受付・窓口空間として活用しています。時には会議室やカフェ、BARにも…？



赤い屋根が目じる！

## 2. 工場棟

かつての工場の空気を受け継いだ工場棟では、展示やモノづくり体験、小さなイベントワークショップを開催しています。



歴代の活動の作品や  
機械の部品が勢揃い！

# くりらぼで できること

くりらぼ多摩川では、魅力ある「モノづくりのまちづくり」を推進する拠点として、公・民・学が協働して、モノづくりの体験ワークショップや展覧会を開催したり、工場見学ツアーの窓口になるなどの活動を展開しています。地域の魅力を高める活動に、皆さんも参加してみませんか？



## オープンDAY



### 活動内容 |

来場者の方に、施設の成り立ちや、実施プログラムなどをご案内しています。大田の町工場や、モノづくり、クリエイティブなことに興味のある方ならどなたでもお越しください。運が良ければ、職人と直接お話することもできます！

### 日時 |

毎週火曜日・木曜日  
11:00~16:00 (祝日を除く)

### 備考 |

急なお休みなどは、ホームページやFacebookでお知らせしていますのでチェックの上、ご来館ください。



## くりらぼ ワークショップ



### 活動内容 |

町工場の職人さんが、普段お仕事に使っている技術を体験してみよう！という趣旨のワークショップ。くりらぼの工場棟に出張町工場を開いてもらい、技術の仕組みや普段の仕事内容について学んだり、技術を応用して自分だけのオリジナルグッズを作ったりします。これまでには、ヒーターと掃除機で真空成形の技術を疑似体験したり、樹脂加工会社に端材の加工をお願いしてオリジナルのビーズを作ったり、様々なジャンルの会社とコラボレーションしています。

### 日時 |

不定期開催。

### 参加方法 |

事前申込制です。大田観光協会にFAXもしくはメールでお申し込みください。



## 町工BAR



### 活動内容 |

くりらぼに工場の職人さんや大田区の工場に関わっている人をお招きして、工場や大田区に対する想いを語ってもらうトークショー。『町工BAR』の名が書かれた地酒を交わしながら、元工場の独特な雰囲気のなかでゆったりとしたひとときが過ごせます。これまでには工場の社長さんや若手社員、まちづくりに関わる大学の先生など様々な職種の人々が登壇しています。ゲストと参加者たちがとても近い距離で対話できるので、毎回熱い議論が繰り広げられています。

### 日時 |

平日・土曜の夜に不定期開催。

### 参加方法 |

事前申込制です。大田観光協会にFAXもしくはメールでお申し込みください。



## 日曜 くりらぼ倶楽部



### 活動内容 |

『日曜くりらぼ倶楽部』は、ペーパークラフト、プラモデル、木工製品、金属加工品などを造って楽しむ「大人の工作くらぶ」です。現在会員は8名。小さい頃作りたかったもの、今まで造ったことのないものに挑戦し、お互いに技術を教えたり、高めあっています。昨年は、大工さんの指導のもとに、ベンチを造り、東松島市のみなさんに送つて町で使っていただいている。夏休みには、子ども対象のワークショップを開催し、付き添いのお母さんなども一緒にになって楽しんでいます。

### 日時 |

ひと月に2回開催。



## くりらぼ茶論



### 活動内容 |

第4回おおたオープンファクトリーのボランティアスタッフ『観光まちづくりサポーター（現・ねじまき隊）』の有志が立ち上げメンバーとなり活動しています。“もっと大田のモノづくりを知りたい！”との想いで、不定期で月に1~2回程度、工場見学やモノづくりに関する勉強会・情報交換を行っています。ねじまき隊おもてなしチーム経験者が新たに加入しています。

### 日時 |

不定期で月に1~2回開催。

### 参加方法 |

大田観光協会にFAXもしくはメールでお問い合わせください。



## おおたオープン ファクトリー



### 活動内容 |

世界に誇る技術を持つ町工場が集積している東京都大田区。普段は閉め切られている工場の技術を知ってもらおうと、年に一度工場が一齊にオープンする日をつくろう。これがおおたオープンファクトリーのはじまりです。

今年で第6回目。当初は下丸子・武蔵新田エリアのみでの開催でしたが、昨年からは工場島や工場アパートもオープン！期間も一日から一週間に延びました。企画も年々パワーアップしており、子どもからお年寄りまで、幅広い年代的人が楽しめるビッグイベントとなっています。

### 日時 |

年に一度、11月下旬から12月初旬ごろ開催。(第6回まで)

### 参加方法 |

各プログラムの参加方法はおおたオープンファクトリーのHPをご参照ください。  
(<http://www.o-2.jp/mono/oof/>)



2014/06  
樹脂シートで立体絵画づくり  
真空成形の技術を学びました！



2014/07  
サンキャッチャーブルーバード  
端材のビーズが光って綺麗でした。



2014/10  
模型でマイ町工場づくり  
夢一杯の町工場が出来ました。



2015/07  
シリクスクリーン印刷体験  
印刷の仕組みを学びました。



2016/02  
スマホスタンドづくり  
世界に一つのスタンドが出来ました。



2016/07  
アルミホイッスルづくり  
とてもいい音になりました。  
etc...

# くりらVOICE

くりらVOICE（ヴォイス）では、くりらぼ多摩川に所縁のある方にクローズアップ！  
ご本人のこと、くりらぼとの関わりなど、ここでしか聞けない声をお届けします。



山本 章子さん

くりらぼ多摩川 工場長

くりらぼ多摩川の工場長を務める山本章子さんに、工場長になったきっかけから、くりらぼのこれまでの展望までをお聞きしました。

## くりらぼとの出会い

— 山本さんは大阪出身ですよね。東京に来たきっかけを教えて下さい。

**山本：**約3年前に主人の仕事をきっかけに東京にきました。

— オープンファクトリーはご存知でしたか。

**山本：**大阪に住んでいた頃から工場集積地のまちづくりの事例の一つとして知っていましたが、引っ越し先周辺で開催しているとはピンときていませんでした。

第3回のオープンファクトリーにお客さんとして、その次の回にはボランティアとして参加しました。

— なぜ工場長に就任したのですか。

**山本：**2015年の春、育児休業復帰のタイミングに子育てしながら働く場所を探し、知人に相談したところ、オープンファクトリーの運営とくりらぼの管理の仕事を紹介してもらいました。東京のことを全く知らなかったので、まずは地域のことを知りたいと思い始めました。

## くりらぼでの活動

— 週2回のオープンDAYでは、どのようなお客様がいらっしゃいますか。

**山本：**実際にモノづくりをされている工場の職人さんや、ご近所さん、クリエイターさんなど、バラエティ豊かな方々が遊びに来てくれます。最近増えてきたのは海外のお客さんですね。海外の方が集まっていたりすると、近所の人たちから「あそこ何やってんねん」とって、よく言われます(笑)

— 工場長として楽しいことは何ですか。

**山本：**間近で職人の話が聞けることと、地域に知り合いが増えることです。東京に来た3年前よりも何倍も住みやすくなったり、暮らしの中の楽しみが増えています。今では、声をかけてもらうことも増えて、それが安心材料になっています。

## これからくりらぼ

— くりらぼの取り組みは、地域にどのような影響があると思いますか。

**山本：**モノづくりに興味を持つきっかけを提供する場であり、モノづくりのまちを応援する人々の活動の場、モノづくりをする人々の発信の場になることを目指しています。くりらぼに関わることで普段の生活に、クリエイティブな要素がプラスされることをイメージしながら運営しています。

— 今後、くりらぼは地域とどのように関わっていきたいと考えていますか。

**山本：**“クリエイティブ”というキーワードで、異なるジャンルの人々がつながり、新たなモノ・コトが発生していく循環を作っていくたいと考えています。

### Profile

山本 章子 Akiko Yamamoto  
大阪出身、下丸子在住。おおたオープンファクトリーの参加をきっかけに、現在は「くりらぼ多摩川工場長」に就任。くりらぼ多摩川の管理やワークショップ、オープンファクトリーの企画運営を行う。

# 工場男子

おおたの町工場の未来を支える若手の職人さんに、

町工場で働く「職人の今」にフォーカスを当ててインタビューをしました。

1

(株)アイエヌジー  
増田 翔平さん (23)

好きな食べ物は  
華栄の「五目うま煮麺」  
です！



### Q1 | 町工場に勤めようと思った理由

子供のころからモノ作りが好きで、中学の時、先生に勧められて工業高校に進学をしました。その後も工業系の専門学校に行き勉強をしました。その学生時代の間に何度かアイエヌジーにインターンシップに来ていて、町工場に勤めるきっかけとなりました。アイエヌジーではたくさんの機械が使えるのですが、仕事では主にマシニングセンターを扱っています。

### Q2 | やりがい

扱うことのできる機械が増えていくことが楽しいです。また、製造を一からすべて任されるような難しい仕事を無事完成させることができた時や、因幡さん(社長)から褒めていただけた時に、達成感や、やりがいを感じます。

### Q3 | 大変なこと

材料や、条件、操作方法を覚えるのに苦労します。特にNCフライス盤の操作や、プログラム要素を覚えることが大変です。自分で一から製造する仕事をしたときに、一日がかりで取り掛かったのですが、それが失敗してしまった時はすごく大変でした。

### Q4 | 未来の工場男子に向けて

つらいこともあります、できることが増えていく過程はとても楽しいです。我慢をしないといけないときもありますが自分がモノづくりを楽しいと思うのなら、続けてほしいです。僕はこの道に後悔や、得をしたという感情はありません。ただ、やりがいを見つけられてよかったです。

2

(有)いわき精機製作所  
小宮 祐樹さん (33)

これは、スピリット  
キャッチャーです。  
振り回すと面白い音がするよ。



### Q1 | 仕事の内容

金属加工を中心に幅広く作ります。企業に納める金型、楽器やパフォーマンス道具など様々です。工場にこもらずフットワークを軽く生活すると、新しい可能性とアイデアが見え、仕事の内容が広がることが多いです。

### Q2 | やりがい

口コミで仕事を依頼されること多く、「何でもできる！ここに頼まないと同じものができない！」と思われていることです。またお客様にアイデアを提案し直接行き渡る製品を作ることで、お客様の生活に新しい可能性を与えるのも魅力です。10年前から「モノづくりで困ったことがあったら何でも言ってください」と会う人会う人に言っていたら、仕事の依頼が来るようになりました。

### Q3 | 将来の夢

求められることに応えながら、溜まっているアイデアのつくりたいモノを作っていくみたいです。その上で、お客様の欲しいものを具現化し、モノづくりというツールを通じて全世界の人と仲良くなりたいと思っています。

### Q4 | 大田の町工場に対する思い

大田区で町工場を営んでいると簡単に材料が手に入り、協力できる企業が近くにあるので仕事がやりやすいです。複数の企業で「仲間回し」することもありますが、町工場は弱肉強食の世界なのでどこかで自分の強みを持つことが大切だと考えています。